



VERDADERO RETRATO DE JUAN DIEGO. OLEO SOBRE TELA, ANÓNIMO, DE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XVIII. (1.21 x 1.06 MTS.)

UNIVERSIDAD PANAMERICANA: PRIMER ENCUENTRO DE FILOSOFÍA NOVOHISPANA. ALGUNAS REPERCUSIONES DE LA NOCIÓN DE “INSTRUMENTO” EN LA EVANGELIZACIÓN DE LOS NATURALES DE LA NUEVA ESPAÑA¹

Rubén Rodríguez Balderas ²

1. Órdenes religiosas e Iglesia en América. 2. Franciscanos, Dominicos y Agustinos ante la instrumentalización de los indios. 3. ¿Son los indios instrumentos animados? 4. Algunas conclusiones.

1. Órdenes religiosas e Iglesia en América

En 1493 comenzaba el viaje de religiosos hacia el llamado Nuevo mundo, empezaba también la historia de la Iglesia en América.

¹ La noción de *instrumento* fungió como uno de los conceptos clave en la Nueva España del siglo XVI en prácticamente todos los ámbitos del saber de la época: político, antropológico, jurídico, filosófico... Reconociendo la importancia del término y con el afán de propiciar el diálogo profundo sobre un tema específico, la facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana organizó, el pasado 14 de junio, el Primer Encuentro de Filosofía novohispana “la noción de instrumento en el pensamiento novohispano del siglo XVI”. Este encuentro académico contó con la participación de personalidades como Mauricio Beuchot, Carmen Rovira, Ambrosio Velasco, Walter Redmond, Gisela von Wobeser, Juan Cruz, Josep-Ignasi Saranyana, Roberto Heredia, Jorge Traslosheros, Miguel Ángel Sobrino y Virginia Aspe Armella, entre otros muchos estudiosos del tema. Este evento académico ha propiciado la publicación de este trabajo.

² Noticia preparada por Sandra Anchondo Pavón y Valeria López Vela de Martija, ambas doctorandas en filosofía por la Universidad Panamericana y becarias del proyecto SEP-CONACYT “Valoración y vigencia de la Filosofía clásica novohispana en los temas de naturaleza, justicia y diversidad de culturas”.