

PROTESTA DE LA FE, Y RENOVACION DE LOS VOTOS RELIGIOSOS, QUE HIZO, Y DEJO EFCRITA CON FU FANGRE LA M. JVANA INES DE LA CRVZ MONJA PROFESSA EN S. GERONIMO DE MEXICO

José Gerardo Herrera Alcalá

1. Introducción. 2. Un previo repaso filológico. 3. La dimensión religiosa en la vida de Sor Juana. 4. Las noticias recientes sobre la PROTESTA DE LA FE. 5. El hallazgo. 6. Facsímile y paleografía. 7. El impreso. 8. La propietaria. 9. Conclusión.



RETRATO DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.
MIGUEL CABRERA, 1750

1. Introducción

*Teñida en sangre se lee
Desplumar su devoción
Las alas del corazón,
Para escribir con más fe:
El Ave de Gracia fue,
Quien dio vuelo a tanto ardor
Y en las plumas del fervor
Te construyó su inocencia,
Como a fénix de la ciencia
Pelícano de su amor...¹*

¹ Dedico esta investigación a mi amigo Dr. Antonio Alatorre del Colegio de México. A lo largo de mi exposición transcribo siete estrofas de una de las obras póstumas de Sor Juana, que expresan muy bien su profunda vida de oración y amor a Jesucristo. En esta primera, con la frase *El Ave de Gracia* se refiere a Dios Espíritu Santo, tercera persona de la Santísima Trinidad. Y al escribir *Pelícano de su amor* alude a una consideración mística: antiguamente se creía que el pelícano alimentaba a sus crías con su sangre cuando éstas metían la cabeza en el buche que tiene bajo el pico. Esa consideración se aplicaba a Jesucristo, quien en la Eucaristía nos alimenta con su Cuerpo y su Sangre.